



● made in Usa

FORME DI LUCE

A Palo Alto, in California, un'architettura trasparente e luminosa, disegnata da linee rette e volumi geometrici puri. All'interno, mobili e rivestimenti in legno chiaro, interrotti qua e là da macchie di colore. Il giardino entra dalle mille finestre e diventa parte dell'arredo.

Testi di Monique Mizrahi - Foto di Claudio Santini - Disegni di Giovanni Bazzini

◆ **Nella pagina accanto,** uno scorcio dell'esterno della casa. L'edificio si ispira all'architettura tradizionale della Norvegia, terra d'origine degli architetti Dotter & Solfield, che hanno firmato il progetto, e si affaccia con numerose e ampie finestre su un piccolo giardino interno. **In questa pagina,** l'angolo relax del soggiorno è dominato dal camino in

muratura. La luce arriva da ogni lato ed è uno dei tre elementi dominanti del progetto. Gli altri sono lo spazio, sempre scolpito da linee rette elementari, e il colore, che compare a macchie brillanti sullo sfondo caldo e neutro del pavimento in acero.





PIANO TERRA

PRIMO PIANO

◆ **Qui sopra**, la pianta del piano terra, che si sviluppa a «L» intorno al cortile. Il lato corto della «L» ospita pranzo e soggiorno, mentre nel lato lungo si trovano la cucina,

lo studio e un piccolo soggiorno privato, la cosiddetta «family room». Al centro, di fronte all'entrata, una lunga e stretta galleria mette in comunicazione i due settori

della casa. Da qui parte la scala che dà accesso al piano superiore. **Qui sopra**, la pianta del primo piano, che corre solo sul lato lungo della «L» ed è tutto riservato alla zona notte.



◆ **Nella pagina accanto, in basso a sinistra** la scala e, sullo sfondo, la zona pranzo. **In basso a destra**, dal soggiorno, la zona pranzo si presenta con una diversa prospettiva. I due ambienti si

aprono uno nell'altro, senza soluzioni di continuità, separati solo da due enormi pilastri e dagli elementi d'arredo, che delimitano le diverse aree funzionali. **Nella foto grande**, lo sguardo (questa volta dall'alto della scala) verso la sala da pranzo rivela le nicchie con mensole in cristallo all'interno dei pilastri che separano questo ambiente dal soggiorno.

